



## Сила кино: в Тюмени прошел всероссийский педагогический форум

О значении кинематографа в деле воспитания и обучения российских мальчишек и девочек говорили в Тюмени в рамках VII Международного фестиваля детских и семейных фильмов "Ноль Плюс". Форум "Кинопедагогика" команда фестиваля проводит уже в третий раз, потому что искренне верит в огромный потенциал кино и других медиатехнологий. И это, кстати, подтверждают не только российские, но и зарубежные эксперты: преподаватели, психологи, социологи.



– Как через образы передать знания о жизни, подготовить ребенка к жизни, чтобы он открыл свой талант, нашел себя, реализовал себя, сохранив эти ценные образы и транслировав их дальше, следующим поколениям. Это были главные вопросы, когда мы начали развивать направление кинопедагогики. И каждый год мы приглашаем экспертов, спикеров, которые уже много лет, иногда несколько десятилетий, занимаются этим делом. В результате сформировался коллектив, который готов предложить государству реальный механизм по включению кино в систему образования нашей страны, – отметил директор фестиваля "Ноль Плюс" Николай Данн.



В общей сложности организаторы получили более семи сотен заявок от желающих принять участие в форуме, в итоге в офлайн-режиме трудились 60 специалистов, а еще 170 их коллег присоединились к онлайн-трансляции. Это практики медиаобразования и кинопедагогики из России и зарубежья, представители органов власти, в том числе региональных министерств и департаментов образования, культуры, социальной и молодежной политики, а также педагоги, работники сферы культуры, режиссеры, продюсеры, мультипликаторы и авторы образовательных кино- и видеопроектов.

– Кинематограф решает очень многие психологические проблемы детей. Через кинематограф ребенок может увидеть ту реальность, которая ему нужна и которая его не пугает. А еще кинематограф может объяснить тебе, кто ты такой, – считает участница форума в Тюмени, киновед, кандидат искусствоведения, член Союза кинематографистов Российской Федерации Ада Бернатоните.

Стоит отметить, что в преддверии "Кинопедагогики" в Тюмени также провели круглый стол, посвященный проблемам и перспективам интеграции кинопедагогики и медиаобразования в воспитание и обучение детей. В ходе круглого стола тюменскую площадку и Московский педагогический государственный университет соединил телемост, специалисты поделились своими мнениями, своим видением текущей ситуации и планами на будущее. Так, в частности, к обсуждению существующих и



перспективных методик применения кино в системе обучения присоединились советский и российский киновед, культуролог, критик, телеведущий, журналист, педагог, президент Гильдии киноведов и кинокритиков России Кирилл Разлогов, советский и российский кинокритик, председатель экспертного совета кинопремии "Белый слон" Виктор Матизен, ректор МПГУ, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАО Алексей Лубков, а также другие сотрудники этого крупного и престижного вуза.

Международный форум "Кинопедагогика" и круглый стол прошли при поддержке Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, Ассоциации кинопедагогов России. Международный кинофестиваль "Ноль Плюс" организуется Фондом развития творчества "Жизнь и Дело", Межрегиональной общественной организацией "Федерация современного искусства" при поддержке Администрации президента РФ, Фонда президентских грантов, Росмолодежи, Российского фонда культуры, Министерства просвещения РФ, Правительства Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Общественной палаты Тюменской области, Администрации города Тюмени.

**Контакты пресс-службы:**

Александр Школенко

+7 912 999 2510

[alex@zeroplus.tv](mailto:alex@zeroplus.tv)